



Thèse de doctorat en cotutelle entre

L'Université des Arts de Târgu-Mureș

École doctorale : Școala doctorală

Spécialité : Théâtre et Arts du spectacle

L'Université de Cergy-Pontoise

École doctorale : Droit et Sciences Humaines

Spécialité : Littérature française et comparée

Présentée et soutenue publiquement le 17 septembre 2018 par

Julien Daillère

en vue de l'obtention du titre de

Docteur de l'Université des Arts de Târgu-Mureș, Roumanie

Docteur de l'Université de Cergy-Pontoise, France

Penser les processus de création et réception de l'œuvre scénique à travers la métaphore du système digestif

| | |
|---|----------------------------|
| Nathalie Macé-Barbier, Professeur des Univ., HDR, Univ. d'Avignon | Rapporteur |
| Iulian Boldea, Professeur des Universités, HDR, Univ. « Petru Maior » | Rapporteur et examinateur |
| Alexandru Boureanu, Professeur des Univ., HDR, Université de Craiova | Examineur |
| Claude Coste, Professeur des Universités, HDR, UCP | Examineur |
| Cristian Stomatoiu, Professeur des Universités, HDR, UAT | Président du jury et exam. |
| Sorin Crișan, Professeur des Universités, HDR, UAT | Directeur de thèse |
| Catherine Mayaux, Professeur émérite, HDR, UCP | Directrice de thèse |