

Lyon (F) / Cluj Napoca (RO)
+40 771 755 739
j.daillere@gmail.com
Data nașterii: 20/05/1979, Franța
Naționalitate: Franceză
Limba maternă: Franceză
Limbi străine: Eng / Ger / Ro (fluent)

Julien DAILLÈRE



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015 -> 2018 - Universitatea de Arte Târgu Mureș (RO) și Université de Cergy-Pontoise (F). Doctorat (Teatru și Artele Spectacolului).
2016 - COLLECTIF OPEN SOURCE. Sesiune de cercetare practică cu un grup de regizori „Théâtre et image fixe” (Linda Dušková), Paris (F)
2015 - Sesiune de cercetare practică pe poeme în cehă: „Interpretare (voce și corp) fără a traduce” (Linda Dušková) - Târgu-Mureș (RO).
2011 - L'ESCALIER 4 - Atelier de creație „Ateliers Européens Auteurs-Acteurs - Scrierile lui Jean-Jacques Varoujean, proces de creare de caractere și studiul scenei” (S. Furlon), Paris (F).
2009 - Atelier de creație „Choeforele după Eschil, vocea cântată și vocea vorbită, în limbile Franceză și Greacă veche” (P. Koseleff), Paris (F).
2007 - 2008 - TEATRO PAZZO - Cursuri de dans modern (F. Robert), Paris (F).
2006 - 2007 - TEATRO PAZZO - Cursuri de teatru, jocul măștii (P. Koseleff), Paris (F).
2005 - Ateliere Directing (A. Mead), Camerawork (T. Brown), Acting (J. Borgan) în limba Engleză, Edinburgh (RU).
2005 - THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT - Cursuri serale de teatru (M. Espina și I. Rattier), Paris (F).
2005 - THE INTERNATIONAL INSTITUTE OF PERFORMING ARTS - Antrenarea corpului (C. Réquena), Paris (F).
2004 - ENGLISH DRAMA GROUP - Cursuri de teatru (G. Low) în limba Engleză, München (DE).
2003 - 2004 - LMU (Ludwig-Maximilians-Universität - Comerț - Erasmus), München (DE).
1999 - 2004 - ESSEC (Școala Superioară de Științe Economice și Comerciale - Master), Cergy-Pontoise (F).
1997-1999 - LICEU LE PARC - CPGE (Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles, Bac+2 ani universitari), Lyon (F).
1994-1997 - LICEU BLAISE PASCAL - Bacalaureat științific, Charbonnières-les-Bains (F).

PEDAGOG ȘI FORMATOR

De 2008 - Ateliere pluridisciplinare (scrieri, regie, arte vizuale), singur sau împreună cu alți artiști, cu diferite tipuri de public (copii și adulți) în școli, centre comunitare, centre de vacanță și de recreere, cămine de bătrâni, instituții pentru persoane cu handicap, etc.
2017-2018 - INSTITUTUL FRANCEZ - Profesor de franceză și formator pentru profesori de franceză, Cluj Napoca (RO).
2017 - INSTITUT D'ÉTUDES THÉÂTRALES DE LA SORBONNE NOUVELLE PARIS 3. Intervenții la „Atelier du spectateur: dramaturgie et représentation” dirijat de Alexandru Bumbas (seminar-atelier pentru studenți de licență 1 în studiile teatrale), Paris (F).
2017 - COLLECTIF OPEN SOURCE (colectiv de regizori). Cercetare practică „Body Haunting Theatre” (director sesiuni), Paris (F).
2016 - OIF (Organizația Internațională a Francofoniei) - Artist responsabil pentru concepția și animarea a programului cultural al taberei de vară „Libres ensemble”. Public: 30 de tineri francofoni din 6 țări din Europa de Est. Chișinău (MD)
2016 - UNIVERSITÉ PARIS SCIENCES ET LETTRES. Intervenție în cursul „Histoire et théorie du théâtre” pentru CPES2, dirijat de L. Dušková.
2016 - FESTIVALUL SNĚŽ TU ŽÁBU - Animație unui atelier de teatru pentru actori profesioniști, Praga (CZ).
2014 - 2015 - IESA (Institut d'Études Supérieures des Arts) - Profesor: „Susținerea unui atelier de practică artistică”. Public: studenții la „Master 2 - Mediere culturală”, Paris (F).
2013 -> 2015 - SCÈNE-EXPÉRIENCES - Formator pentru societăți comerciale (EDF, Franprix, etc.) cu instrumente de teatru (relații cu clienții, strategie managerială, ateliere de voce, etc.). (F).
2014 - Formare și consiliere a artiștilor: „Animarea unui atelier de practică artistică” (F).
2013 - MAC DE CRÉTEIL (Scenă națională) - Artist formator: „Animarea unui atelier de practică artistică” - Public : educatorii (F).

2012 – CONSEIL GÉNÉRAL DE L'EURE (în cadrul „Sărbătorea Bibliotecii”) – Discurs la masa rotundă „Proiecte intergeneraționale”: animarea unui atelier de practică artistică cu persoanele în vârstă (F).

2011-2012 – THÉÂTRE A LA CARTE – Formator pentru traininguri și evenimente care leagă teatrul și lumea afacerilor (F).

2010 – Locul II la bursa „Solidarité associative” oferită de asociația „La Jeunesse au Plein Air” pentru o serie de workshop-uri artistice (F).

CONFERINȚE ȘI PUBLICĂȚII ȘTIINȚIFICE

2018 - Invitat la seminar „L'écrivain-archiviste” organizat de Olivier Belin, Claude Coste, Catherine Mayaux, Laboratoires LDI și Agora, Universitatea Cergy-Pontoise (F): „De quoi l'œuvre scénique est-elle nourrie? Vraie et fausse archive dans le travail d'Angélica Liddell”.

2017 - Publicație: „La petite fille moche était barbu/e”, in Sabine Chaouche (dir.), *European Drama and Performance Studies*, Paris, Éditions Classiques Garnier, n°10: „Masculinité et théâtre”, 2017, p. 313-322.

2017 - Conferința „La nostalgie dans tous ses états” organizată de echipa Universității Lorraine – Nancy, LIS (EA 7305), Littératures Imaginaires Sociétés (F): „La nostalgie : attente d'un état, état d'une attente”.

De publicat : 2019.

2016 - Journée d'études „Langue et langues chez Henry Bauchau” organizată de Universitatea Petru Maior, Târgu Mureș, și de Universitatea de Arte, Târgu-Mureș: „Théâtre et roman chez Henry Bauchau: la langue et l'action”.

Publicat : in Watthée-Delmotte, Myriam și Catherine Mayaux (dir.), *Revue internationale Henry Bauchau*, n°8: „La langue d'Henry Bauchau”, 2016-2017, p. 145-160.

2016 - Colloque international „Entre monologue et dialogue”, Universității Paris 7 și Paris 3, organizat de echipa Universității Sorbonne Paris Cité cu proiect « Monologue : situations, formes et pratiques »: „Monologue et dialogue: du vomissement à la digestion”.

12/2015 - Conferința Internațională de Studii Teatrale, Ediția a XVI-a, „Teatrul: de la secret la confesiune”, Universitatea de Arte, Târgu-Mureș (RO): „Écrire vers là où on ne sait pas.”

Publicat : revista *Symbolon*, vol. XVI, n°29, 2015, p. 43-50.

2015 - 7th International Conference of Doctoral Studies in Theatre Practice and Theory, „Current Challenges in Doctoral Theatre Research”, DIFA JAMU, Brno (CZ): « The theatrical creative process and the process of digestion : metaphor as a methodology to study the theater of today ».

Publicat: Kunderová, Radka (dir.), *Current Challenges in Doctoral Theatre Research*, Brno, JAMU, 2017, p. 69-76.

2015 - Conferința internațională : Integrarea europeană între tradiție și modernitate. Ediția a VI-a, Petru Maior, Târgu-Mureș (RO): „Le processus de création théâtrale à l'image du système digestif: penser le théâtre d'aujourd'hui à travers une métaphore”.

Publicat: *The Proceedings of the European Integration-Between Tradition and Modernity*, Vol. 6, 2015, p. 420-429.

PRINCIPALELE REALIZĂRI ARTISTICE

Performer

2018 – THIS IS JUST A STORY (solo teatral bilingv Fr/Ro). Cie La TraverScène, Sezonul Franța-România. Turneu F/RO.

2018 – CAMBODGE, SE SOUVENIR DES IMAGES. Cie La TraverScène. Anis Gras, Arcueil (F).

Actor / Teatru

2016 – TUE, HAIS QUELQU'UN DE BIEN. Regia: Linda Dušková. Program doctoral SACRe.

Repr. : Nouveau Théâtre de Montreuil - Centre dramatique national, La Gaîté Lyrique (Festival Impatience), etc.

2006 -> 2016 - LES CONTES DE LA PETITE FILLE MOCHE de J. Daillère (jocul măștii). Regia: P. Koseleff, asistată de R. Cortési. Producție: La TraverScène. 200 reprezentații în Franța. Laureat național al programului Envie d'agir al Ministerului francez al Tineretului și Sportului în 2008. Locul III, secțiunea „prima creație a unui spectacol de teatru” in 2007.

2010 - JE NE SUIS PAS TA CHOSE (jocul măștii). Regia : P. Koseleff. Producție : La TraverScène. 30 reprezentații la Théâtre D. Sorano, Vincennes (F).

2009 - GENESIS de P. Koseleff (jocul măștii). Regia: P. Koseleff. Producție: Teatro Pazzo. Théâtre de Ménilmontant (Paris), Festivalul Avignon Off 2009 (F).

2005 - 2006 - LA PREMIERE ENQUÊTE DE L'HISTOIRE de C. Vignaux. Regia: C. Vignaux. Producție: Les Saisons et les Mondes. Turneu în baruri pariziene (F).

2005 - DU ROUGE de J. Daillère. Regia : L. Galindo. Teatru de stradă. Festivalul Avignon Off 2005 (F).

2004 - BETWEEN MOUTHFULS de A. Ayckbourn (în Engleză). Regia: G. Low. Prod. : English Drama Group. Punere în scenă la München (DE).

2003 - BILLY-ZE-KICK după J. Vautrin. Regia: S. Sénéchal – Prod. : Comédia dell'Essec. Turneu în festivaluri studențești de teatru. Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină la festivalul Centrale Paris (F) și locul I la Festival de théâtre étudiant de Cabourg (F).

Actor / Film și Audiovizual

2007 - MIGRATIONS IDENTITAIRES (autor, actor, regizor). Scurt metraj experimental. Pentru Festivalul Les Im-Migrateurs, Paris (F).

2006 - GUTE NACHT (în limba Germană). Scurt metraj. Regia: E. Girard. Prod. : Ecole L. Lumière (F).

2006 – L'EUROPE DES NÉGOCIATIONS, DUR CONSTAT (coreg. cu R. Cortési). Scurt metraj (F).

2005 - 2006 – LES MOTS FRANCAIS D'ORIGINE ETRANGÈRE (autor, prezentator). Filme educative. Regia: S. Belaugues. Producție: Maxicours (F).

2005 - LE JARDIN, LA ROBE ET LE COUTEAU. Scurt metraj. Regia: B. Toussaint. Prod.: La FEMIS (F).

2005 - L'HOMME DANS LE MIROIR. Scurt metraj. Regia: P. Tran. Prod.: Roue Libre. Locul III la Négociné Festival Paris (F).

2005 - ENTRE NOUS. Scurt metraj. Regia: C. Libert. Prod.: Les films Golgotha. Premiul juriului de tineret la Festival vidéo d'Orléans (F).

2004 - DAS ATTENTAT. Reclamă pentru camera video ARRI D-20. München (DE).

Autor / Teatru

2016 – SUIS-JE DONC...? Cu o prefață de Sorin Crișan. Editura Les Cahiers de l'Egaré (F).

2016 – TUE, HAIS QUELQU'UN DE BIEN (co-autor). Regia : Linda Dušková. Producție: CNSAD / Program doctoral SACRe. Nouveau Théâtre de Montreuil, Centrul dramatic național (F) și La Gaîté Lyrique, Festival Impatience, Paris (F).

2015 - SHAKESPEARE ET CERVANTES și ET SI CERVANTES AVAIT FAIT UNE OVERDOSE DE SHAKESPEARE în „Cervantes-Shakespeare, cadavres exquis” (culegere de texte). Editura Les Cahiers de l'Egaré (F).

2015 - LA FRICHE, în „Points de vue sur la ville” (culegere de texte). Ed. Les édition de la gare, Col. Bocal agité (F).

2013 - HÄNSEL & GRETEL – LA FAIM DE L'HISTOIRE. Producție: La TraverScène (cf. „Regizor”).

2011 - AU THÉÂTRE COMME CHEZ SOI, în „Le théâtre et la cité”. Regia: J. Dragutin. Prod. : Théâtre 95. Inclusă în culegerea de texte de autor ale membrilor EAT (Ecrivains Associés du Théâtre). Turneu local (F).

2010 - JE NE SUIS PAS TA CHOSE. Regia : P. Koseleff. Producție : La TraverScène (cf. „Actor”).

2008 - LES SACRÉES NOCES DE BETTY M (comedie muzicală). Regia: B. Kubich. Producție: Tutti Arti. Festivalul Les Musicals în Vingtième Théâtre, Paris ; Théâtre Marsoulan, Paris (F).

2006 - LES CONTES DE LA PETITE FILLE MOCHE. Regia: P. Koseleff, asistată de R. Cortési. Producție: La TraverScène (cf. „Actor”).

2006 - JE SUIS UNE PETITE FILLE MOCHE (monolog / nuvelă). Revista Rue Saint Ambroise (n°18). Ed. Les petits matins (F).

2006 - MON COUPLE EN SOUS-MARIN (teatru în întineric). Regia: A. Silvain. Producție: Crazy Horror Theater Show Paris. Théâtre Dans le noir, Paris (F).

2005 - DU ROUGE. Regia : L. Galindo. Teatrul de stradă. Festivalul Avignon Off 2005 (cf. „Actor”).

1996 - Primul premiu la Festival de la Correspondance de Grignan pentru LETTRE (scrisoare-ficțiune), Grignan (F).

Autor / Film și Audiovizual

2009 - FANGIRL. Clipuri video de prezentare a sportivilor. Regia: V. Pons. Producție: LABO 75 / FLAB / Canal +. Difuzat pe canalul de televiziune TV Canal+ din Franța în emisiunea „Canal Football Club” (F).

2005 -> 2009 - VIDÉO-NEGO. Clipuri video. Regia: V. Pons. Prod.: LABO75.

Difuzat pe Canalul de televiziune TF1 din Franța și pe Internet. Proiectat la festivaluri de film (F).

2006 - GUTE NACHT (traducător, în limba Germană). Scurt metraj. Regia: E. Girard. Producție: Ecole L. Lumière (F).

2006 - L'EUROPE DES NÉGOCIATIONS, DUR CONSTAT (coreg. cu R. Cortési). Scurt metraj. Proiectat la festivaluri de film (F).

2005 - 2006 - MOTS FRANCAIS D'ORIGINE ETRANGÈRE (autor, prezentator). Filme educative. Regia: S. Belaugues. Producție: Maxicours (F).

2005 - VIDÉO-SURVIOLENCE (coregizor cu E. Girard). Scurt metraj. Producție: FilmacoZ (cf. „Regizor”).

2004 - MAL AUX PIEDS. Scurt metraj. Producție: FilmacoZ. (cf. „Regizor”).

Regizor / Teatru, Film și Audiovizual

2013 - HÄNSEL & GRETEL – LA FAIM DE L'HISTOIRE. Producție: Traverscène. Coproducție: MAC de Créteil – Scène nationale, Espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse și La Fabrique Ephéméride de Val-de-Reuil. Cu sprijinul: Direction Régionale des Affaires Culturelles

(Direcția regională pentru cultură) d'Ile-de-France, Adami, Arcadi / Les plateaux solidaires. Turneu în: MAC de Créteil, Comédie de Picardie, Avant-Seine de Colombes... 40 reprezentații în Franța din 2013 până în 2015.

2013 - PONT DE VERNON, IMPRESSIONS. Proiect interdisciplinar (teatru, dans, muzică, arte vizuale). Prod.: Traverscène. Reprezentații în interior și în aer liber (în deplasare pe podul din Vernon și în oraș). Scenografia pe pod de M. TANAKA (elemente fabricate în atelierul școlar de către 600 de elevi). Cu artiști profesioniști și 40 de muzicieni din Conservatorul din Vernon (elevi și profesori). Cu sprijinul Festivalului Normandie Impressionniste, orașul Vernon, Fundația SFR, Caisse des Dépôts Haute-Normandie.

2006 - L'EUROPE DES NÉGOCIATIONS, DUR CONSTAT (coreg. cu R. Cortési). Scurt metraj. Proiectat la festivaluri de film (F).

2005 - VIDÉO-SURVIOLENCE (autor, actor, coregizor cu E. Girard). Scurt metraj. Prod.: FilmacoZ. Proiectat la 4ème Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris (F), Nuit Blanche Paris (F). Locul I la festivalul Nuit des Arts (F) în 2006.

2004 - MAL AUX PIEDS (autor, regizor). Scurt metraj. Producție: FilmacoZ. Proiectat la mai multe festivaluri internaționale: 3ème Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris (F) - III International Festival of Cinema and Human Rights (ES) - Festivalul Off-Courts de Trouville (F) - Leith Film Festival din Edinburgh (UK) - Festivalul International de Film Experimental Cărbunari (RO)...Premiul special al juriului la festivalul Projection courte - UGC-Ciné-Cité-Bercy (F).

ȘI

De 2018 - Redactor pentru *Symbolon*, revista publicată de Universitatea de Arte Târgu-Mureș (RO).

Arte vizuale: desen în tuș, pictură în ulei și acrilic, sculptură.

Sport: yoga, călătorii, drumeții montane și înot.