

4 bis, rue de l'église
94300 Vincennes - France
Tel. : +0033 (0)6 09 12 59 27
E-mail : julienmunichparis (a) gmail.com
Web : <http://www.julien-daillere.com>

Julien DAILLÈRE

auteur, scénariste

Français
20.05.1979
Permis B



Langues : Français langue maternelle, anglais et allemand courant

AUDIOVISUEL

Depuis 2006 - **VIDEO-NEGO** (Série de vidéos comiques) - Diff. WatCast / TF1 V. PONS - LABO75
2006 - **GUTE NACHT** (CM, co-scénariste et traduction **en allemand**) E. GIRARD – Louis Lumière
2006 - **L'EUROPE DES NEGOCIATIONS, DUR CONSTAT** (court métrage) R. CORTESI / J. DAILLÈRE - auto-prod
2005 -> 2006 - **MOTS FRANCAIS D'ORIGINE ETRANGERE** (vidéos pédagogiques) S. BELAIGUES - MAXICOURS
2005 - **VIDEO-NEGO** (court métrage) - 1^{er} Prix Festival Négociné 2005 C. LIBERT / J. DAILLÈRE - auto-prod
2005 - **ENTRE NOUS** (court métrage - co-scénariste) - Prix Jury Jeunes Festival Orléans 2007 C. LIBERT - Les films Golgotha
2005 - **VIDEO-SURVIOLENCE** (court métrage) - 1^{er} Prix Nuit des Arts 2006 E. GIRARD / J. DAILLÈRE - FilmacoZ
2004 - **MAL AUX PIEDS** (court métrage) - Prix Spécial Jury Projections Courtes I J. DAILLÈRE - FilmacoZ
2003 - **LE COULOIR** (court métrage - dialoguiste) C. LIBERT - auto-prod

THEATRE

2006 -> 2007 - **LES CONTES DE LA PETITE FILLE MOCHE** (monologues d'enfants) R. CORTESI - Cie La Traverscène
2006 - **MON COUPLE EN SOUS-MARIN** (pièce de théâtre dans le noir) A. SILVAIN - Crazy Horror Theater Show
2005->2006 - **PROJECT 30** (6 pièces courtes de 5 min) Equipe Project 30
2005 - **DU ROUGE** (petite forme, 30 min) L. GALINDO (Spectacle de rue, Festival d'Avignon 2005)

NOUVELLES

2006 - **JE SUIS UNE PETITE FILLE MOCHE** (nouvelle publiée) Revue Rue Saint Ambroise (n°18)
2004 - **PYRSTEN - ANTICHAMBRE 49B** (nouvelle lue) Lectures dans le noir
1996 - **LETTRE** (lettre - sans titre) - Lauréat du 1^{er} Prix du Festival de la Correspondance de Grignan

FORMATION

Depuis 2006 - **Teatro Pazzo** - Cours jeu masqué / L'écriture basée sur l'improvisation en jeu (Patricia Koseleff) Paris - F
2005 - **Ateliers Directing** (Adrian Mead), **Camerawork** (Tim Brown) et **Acting** (June Borgan) – **en anglais** Edimbourg - UK
2005 - **Ateliers du Théâtre Chaillot** (travail sur les textes de Noëlle Renaude avec Monica ESPINA) Paris - F
2004 - **English Drama Group** – Cours de Théâtre (George LOW) – **en anglais** Munich - ALL
1999 -> 2003 - **Comédia** (Association de théâtre de l'ESSEC) Cergy-Pontoise - F
1999 -> 2004 - **ESSEC** (Ecole de commerce) et **LMU** (Université, Economie, **en allemand**) Cergy-Pontoise - F et Munich - ALL

ET AUSSI

Comédien au théâtre et au cinéma.
Peinture, dessin, sculpture.
Etude personnelle sur la psychanalyse d'enfants.