

## Julien Daillère

4 bis rue de l'église  
94300 Vincennes - France  
Tél. : 06 09 12 59 27  
E-mail : [julienmunichparis \\* gmail.com](mailto:julienmunichparis@gmail.com)  
Web : [www.julien-daillere.com](http://www.julien-daillere.com)

Français  
20/05/1979  
Permis B

### FORMATION

2005 - Leith Film Festival / Ateliers Directing (Adrian Mead), Camerawork (Tim Brown), Acting (June Borgan) (Edimbourg - UK)  
2005 - Ateliers du Théâtre Chaillot (Monica ESPINA et Isabelle RATTIER) (Paris - F)  
2005 - The International Institute of performing arts - Training corporel (Corinne REQUENA) (Paris - F)  
2003/2004 - English Drama Group in Munich - Théâtre en Anglais (George LOW) (Munich - ALL)  
2003/2004 - LMU (Université, section Economie) (Munich - ALL)  
1999 -> 2003 - ESSEC (Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales) (Cergy-Pontoise - F)

### REALISATION ET SCENARIO

01/2006 – L'EUROPE DES NEGOCIATIONS, DUR CONSTAT (auto-production) - Fiction - 2'20" - DV - couleurs

08/2005 - VIDEO-SURVIOLENCE (avec Elie GIRARD, auto-production) - Fiction - 2'20" - DV - couleurs  
*Nuit Blanche 2005, Parcours Centre, Mairie du 4<sup>ème</sup> arr. de Paris, "L'envers de la vidéo-surveillance" (France)*  
*Sélectionné en 2006 : 4<sup>ème</sup> Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris (France)*

05/2005 - PETITE LECON DE RESPECT POUR MARYSE (auto-production) - Fiction - 5' - DV – couleurs  
*Sélectionné 2005 : News Arts, Meaux (France)*

02/2005 - VIDEO-NEGO (avec Clovis LIBERT, auto-production) – Fiction - 1'25" - DV - couleurs  
*1er Prix du festival Négociné 2005 (Jury présidé par Gérard PIREs)*

09/2004 - MAL AUX PIEDS (FilmacoZ) - Fiction - 3'48" - DV - couleurs  
*Prix spécial du jury lors du festival "Projection courte - UGC-Ciné-Cité-Bercy 2005"*  
*Sélectionné en 2005 : Festival Off-Courts de Trouville, Programme "Politik" (France) – 3<sup>ème</sup> Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris (France) - III International Festival of Cinema and Human Rights (Espagne) - Festival Clap 89, Sens (France) - 4<sup>ème</sup> Festival du court métrage d'Altkirch (France) - 4<sup>ème</sup> Festival vidéo d'Orléans (France) - Festi'VAL D'OISE du Court, Isle d'Adam (France) - Leith Film Festival, Edimburgh (Ecosse) - Festival du film experimental Carburnari (Roumanie) - Festival Nouveau Cinéma, Paris (France) - Les Jours J d'Orléans (France)...*

### SCENARIO

Depuis 2005 – LES MOTS FRANÇAIS D'ORIGINE ETRANGERE et autres vidéos pédagogiques – réalisation Sébastien BELAIGUES (Maxicours)

02/2005 - ENTRE NOUS (avec Clovis LIBERT) – réalisation Clovis LIBERT (Les films Golgotha)

11/2004 - SIMPLES REFLEXES (avec l'équipe SDSS) – réalisation Johan DAY (S.D.S.S.) pour l'opération "Café Capote"

### DIALOGUES

10/2003 – LE COULOIR – réalisation Clovis LIBERT (Arkham)

### ET AUSSI

Auteur de nouvelles et pièces de théâtre

Comédien dans une vingtaine de vidéos et courts métrages, une dizaine de pièces de théâtre, voix doublage et radio

Assistant de production sur un pilote de série TV, un court métrage et une pièce de théâtre

Loisirs - Peinture, sculpture, photographie, sport