



Thèse de doctorat en cotutelle entre

L'Université des Arts de Târgu-Mureș

École doctorale : Școala doctorală

Spécialité : Théâtre et Arts du spectacle

L'Université de Cergy-Pontoise

École doctorale : Droit et Sciences Humaines

Spécialité : Littérature française et comparée

Présentée et soutenue publiquement le 17 septembre 2018 par

Julien Daillère

en vue de l'obtention du titre de

Docteur de l'Université des Arts de Târgu-Mureș, Roumanie

Docteur de l'Université de Cergy-Pontoise, France

Penser les processus de création et réception de l'œuvre scénique à travers la métaphore du système digestif

Nathalie Macé-Barbier, Professeur des Univ., HDR, Univ. d'Avignon	Rapporteur
Iulian Boldea, Professeur des Universités, HDR, Univ. « Petru Maior »	Rapporteur et examinateur
Alexandru Boureanu, Professeur des Univ., HDR, Université de Craiova	Examineur
Claude Coste, Professeur des Universités, HDR, UCP	Examineur
Cristian Stomatoiu, Professeur des Universités, HDR, UAT	Président du jury et exam.
Sorin Crișan, Professeur des Universités, HDR, UAT	Directeur de thèse
Catherine Mayaux, Professeur émérite, HDR, UCP	Directrice de thèse